

A Ť S E V Í

Libeznice 2014/2015

č.1



Vesmír

Vítězové výtvarné soutěže

Opravdový svět

Ve čtvrtek 30.10. proběhlo vyhlášení výsledků celostátní výtvarné soutěže **Opravdový svět**, kterou uspořádala nezisková organizace ADRA. Na **prvním místě** se ve své kategorii umístili žáci osmého ročníku líbeznické školy: **O. Sukdol, M. Vítek a D. Sukdol**. Ve druhé kategorii získali za svůj plakát **druhé místo** žáci pátého ročníku: **P. Opletal, J. Pytelka, D. Kupka, A. Petržilka a L. Kraus**.

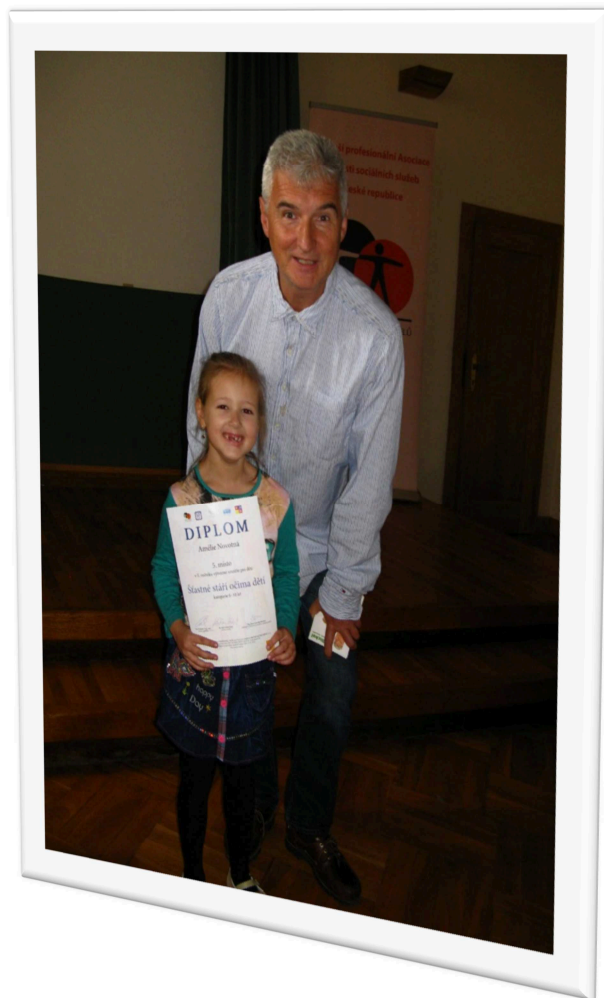
Po vyhlášení výsledků a předání cen se děti přesunuly z prostor centra Pracovny na pražském Žižkově na prohlídku do Ateliérů Barrandov. Zde si prohlédly zajímavou výstavu z dějin Barrandovských ateliérů, filmové kulisy ke známým pohádkám i k historickým filmům. Velmi se jim líbila kostymérna, kde viděly tisíce kostýmů, které se zde za léta nashromáždily. Mohly si dokonce vyzkoušet několik originálních klobouků z filmové pohádky Tři oříšky pro Popelku.

Žáci si akci pěkně užili a dozvěděli se mnoho nového a zajímavého.



Další úspěch výtvarnice Amálky

Amálka Novotná, žákyně 2. třídy líbeznické školy, zaznamenala další úspěch. Umístila se na pátém místě v celostátní výtvarné soutěži Šťastné stáří očima dětí. Této soutěže se zúčastnilo 260 škol a organizátoři obdrželi celkem 1600 obrázků – Amálčino páté místo je tedy velkým úspěchem. Cenu a diplom jí v prostorách bývalého refektáře Emauzského kláštera předali malíř Kristian Kodet a herec Michal Nesvadba. Amálka již zvítězila v několika výtvarných soutěžích, je velmi nadaná a šikovná. Určitě o jejích dalších výtvarných úspěších ještě uslyšíme.



Výtvarné práce vybrané do soutěže Astra



Děda a babička, Lucie Burdová, 6. Ročník

Děda říká, že jsou staří,
na rybách se mu však daří.
Mluví pořád jenom o rybách
a mě poučuje o chybách.
Rybaření je jeho velký koníček,
to ví nejlíp jeho soused Toníček.

Oba mají na všechno čas,
zítra u řeky je uvidíte zas.

Moje bábina milá
se ráda rýpe v hlíně.
Když jsem byla malá,
houkala mě na klíně.
Babička se jmenuje Milada
a její koníček je zahrada.

Děda říká, že jsou staří,
jen ať se jim dobře daří!



Muzeum hlavního města Prahy

Žáci výtvarného oboru ve středu 5.11. navštívili Muzeum hlavního města Prahy, kde zhlédli 3D projekci Langweilova modelu Prahy a prohlédli si instalaci muzea. Každý žák dostal zmenšeninu kovového klíčku k pražským věžím jako odměnu za splnění soutěžního úkolu - absolvování výstupu na čtyři věže a vyplnění pracovních listů. Akce byla zdařilá – zase jsme se něco nového dozvěděli.



Výtvarný obor ZUŠ

v Centru sklářského umění

Ve středu 1.10 navštívili žáci výtvarného oboru bývalou Františkovu huť v Sázavě na Benešovsku, kde vzniklo Centrum sklářského umění. Pro děti zde byl perfektně připravený čtyřhodinový program – dozvěděly se zajímavým způsobem snad vše o historii a výrobě skla, prohlédly si nádhernou expozici českého moderního skla a nakonec vytvořily skleněné mozaiky, které si odvezly s sebou domů.

Toto centrum je, díky svému vybavení a hlavně díky obětavým a ochotným zaměstnancům a lektorům, opravdu obdivuhodným a jedinečným zařízením. Všem doporučujeme jeho návštěvu.



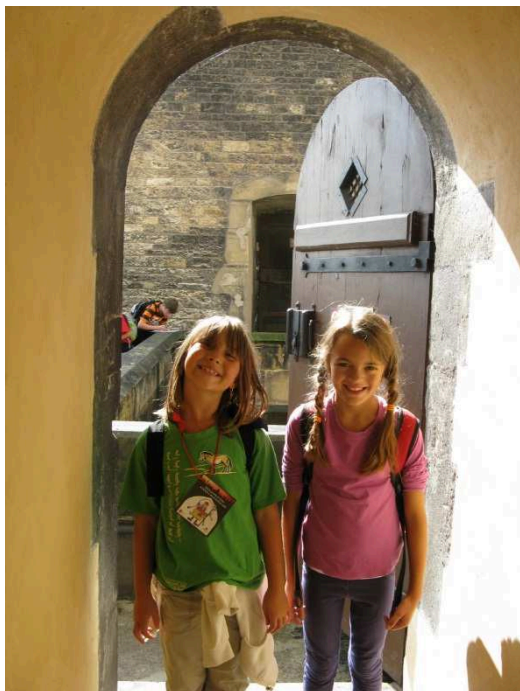
Práce zaslané do literární - výtvarné
soutěže časopisu AGE daruj srdce z lásky



Klíče k pražským věžím

V sobotu 20.9. vystoupali žáci výtvarného oboru ZUŠ na čtyři pražské věže, vyplnili čtyři pracovní listy a získali čtyři klíče ke starým věžím. Děti se dozvěděly mnoho nového a užily si krásné výhledy na naši stověžatou Prahu.

Obujte si pohodlné boty a vyrazte také! Všem můžeme takový výlet doporučit.



Zámek Sychrov

Dne 30.9. se celý druhý stupeň ZŠ Líbeznice vypravil na pohádkový zámek Sychrov. Děti se dozvěděly mnoho nového z historie a potěšily se krásnými interiéry zámku i jeho rozlehlým parkem.



Sázení stromů

V sobotu 8. listopadu se na okraji obce Líbeznice (pod kopcem Beckov) shromáždili občané, aby zde vysadili lipovou alej.

Žáci naší školy nemohli samozřejmě zůstat pozadu, dostavili se v hojném počtu, a tak na cedulkách připevňovaných na vysazené stromky můžeme číst jména dětí líbeznické školy, které mohou po léta sledovat, jak roste jejich vlastní strom.

